

Comment profiter au maximum d'une conférence de Bruno Marion

Au cours de ces trente dernières années, j'ai donné plus de mille conférences à des groupes de six à plusieurs milliers de personnes. Cela m'a permis de remarquer ce qui fonctionne le mieux et ce qui ne fonctionne pas. J'ai en particulier remarqué que, plus de la moitié du temps, l'équipe technique présente sur site n'avait aucune idée de ce dont j'avais besoin pour la conférence. D'où cette note.

Pour profiter au mieux de ma présence et m'épargner un tour dans le septième cercle de l'enfer de Dante, à revivre encore et encore les mêmes problèmes, je mets à votre disposition les règles et les suggestions suivantes.

Demandez à la personne responsable de l'événement de confirmer que tout cela sera respecté. C'est écrit à la troisième personne, pour votre équipe et pour un maximum de lisibilité.

Merci !

1. **Bruno n'utilise pas de *slides*. Il utilise des visuels riches en images et en très courts clips vidéo. Il a donc besoin d'utiliser son propre ordinateur portable, c'est-à-dire de le connecter au projecteur ou à l'écran (câble VGA ou HDMI) et d'y avoir accès pendant la conférence. Si cela n'est pas possible, la conférence de Bruno aura lieu sans visuel.**
2. Bruno se sert d'un ordinateur portable MacBook Pro. Il vient avec son propre ordinateur et ses propres adaptateurs VGA et HDMI. Vous n'avez besoin que de lui fournir un câble pour brancher l'ordinateur sur scène ou là où il parle.
3. Les visuels ne seront utilisés sur aucun autre ordinateur que celui amené par Bruno.
4. Par défaut, Bruno utilise des visuels au format 16/9.
5. Aucun son n'est requis. Une prise électrique devrait se trouver à une distance de 2 mètres maximum de l'ordinateur.
6. Bruno a besoin d'un micro casque ou d'un micro-cravate. Il ne donne pas le meilleur de lui-même avec un micro à câble, un micro tenu en main ou un micro placé sur support fixe tel qu'un pied.
7. Bruno parle debout et pas assis.
8. Il ne doit y avoir aucun obstacle séparant Bruno du public : pas de table, pas de pupitre...
9. La salle doit être bien éclairée : Bruno doit pouvoir voir le public et les membres du public doivent pouvoir se voir les uns les autres.
10. Lorsque le public est très nombreux, la conférence se fait parfois avec plusieurs grands écrans où l'on voit en direct le conférencier. Bruno peut donner une conférence dans ce cadre. Cependant, vous DEVEZ absolument configurer les écrans de manière à ce qu'au moins un écran montre exclusivement les visuels tandis que les autres écrans montrent Bruno en train de parler. Autrement dit, si l'événement est de grande ampleur, vous

devriez disposer d'au moins deux grands écrans, dont un montrant exclusivement des visuels et l'autre montrant exclusivement le conférencier. Vous ne devez PAS alterner entre visuels et conférencier sur un seul écran. Faites-nous confiance : Bruno présente des centaines de visuels, qui consistent en des images et non des mots, ces visuels peuvent se succéder très rapidement et quoi que vous en pensiez, vous n'aurez jamais le temps de bien alterner entre visuels et conférencier. Merci, donc, de vous assurer de bien disposer d'au moins deux écrans et de correctement les configurer. Encore une fois, si ce n'est pas possible, la conférence peut avoir lieu sans visuels. Bruno peut donner une conférence sans visuels mais n'accepte pas de jongler entre deux sources sur un seul écran.

11. L'ordinateur portable de Bruno est contrôlé via une télécommande qu'il amène avec lui.
12. Bruno ne peut pas vous laisser son ordinateur la veille de la conférence pour l'installation et/ou pour des raisons de sécurité, ni le jour de l'événement. L'ordinateur reste en sa possession. Tout son travail y est... Cependant, Bruno peut travailler en coopération avec votre équipe et/ou votre personne responsable pour s'assurer que tout fonctionne bien, de préférence une demi-heure ou une heure avant la présentation, ou plus tôt encore.
13. Conseil : prévoyez une pause juste après la présentation. Les groupes qui l'ont fait en sont généralement contents. Cela laisse aux personnes intéressées le temps de discuter avec le conférencier, ou entre elles, à débattre de ce qu'elles viennent d'apprendre.
14. Les visuels de Bruno ne sont pas disponibles au téléchargement, ni pour être imprimés.